

Soirée cinéma : *Bridget Jones*

OBJECTIF

Réfléchir sur les mirages de l'amour et sur la véritable rencontre amoureuse.

LE PLUS

Le plaisir de regarder ensemble une comédie britannique pleine de fraîcheur.

ÇA PEUT COINCER

Le risque de ne rester qu'à la superficie du sujet par pudeur, sans aborder vraiment le thème de la sexualité.

DÉROULEMENT

► **Commencer par une brève présentation du film :** la vie entière de Bridget (Renée Zellweger), 32 ans, attachée de presse, est rongée par les yeux bleus de son patron dragueur et sexy, Hugh Grant, dans le rôle de Daniel Cleaver. Elle l'imagine parfait, ne comprenant pas qu'il n'est qu'un collectionneur de conquêtes. Alors qu'à côté se trouve Mark (Colin Firth), avec son mètre quatre-vingt-dix, ses yeux noirs, son calme et son efficacité.

► **Distribuer des postes d'observation dans le groupe.** Deux jeunes observeront plus particulièrement le personnage de Bridget, deux autres celui de Daniel, deux autres celui de Mark.

► **Après le visionnage, lancer les questions suivantes :**

a/ Quelle idée se fait Bridget de l'amour ?

Discuter de l'idée du Prince charmant véhiculé par les contes de fées. Que pensent les jeunes de cette idée ? Expliquer qu'elle peut être régressive : c'est le bébé qui veut retrouver la communion parfaite qu'il avait *in utero* avec sa mère. Bridget n'est pas dans la rencontre mais dans le rêve. Cela ne l'empêche pas d'être romantique ! Mais « l'homme de sa vie » n'est pas une somme de caractéristiques idéales que l'on plaque sur quelqu'un.

Le séducteur

« C'est ça que tu voulais, fils des bois, dit-elle en se frappant le corps avec ses mains, ça : les seins, mon ventre, et ça, là, c'est tout. C'est là que tu regardais seulement à travers ma robe, avec ton désir. Tu n'as jamais eu l'œil assez aigu pour entrer en moi au-delà de ma peau.

Le chant du monde, Jean Giono

b/ Est-ce que Bridget s'aime ?

La perception qu'elle a de son corps, soumis à des régimes les plus divers, en dit long sur le peu d'estime qu'elle a d'elle-même. Elle se sent nulle alors qu'elle a un métier, des amis.

Engager le débat sur l'importance du corps : en prendre soin, oui, et savoir valoriser ses atouts, dissimuler ses défauts, mais ne pas le martyriser par des régimes ou une nourriture excessive, par le culte de l'exercice physique ou l'absence de pratique sportive...

Sur un tableau, on peut faire deux colonnes : « Comment ne jamais rencontrer l'amour » :

– mépris de soi : si on ne s'aime pas soi-même, on ne peut se rendre aimable et disponible à l'autre.

– culte de soi : on sort avec l'autre pour l'image que l'on donne de soi. On tombe dans la séduction pure.

La véritable rencontre amoureuse se produit lorsqu'il y a découverte d'un manque en soi qui sera comblé par l'autre.

c/ Que penser des personnages de Mark et Daniel ?

Là encore, faire deux colonnes sur le paper board pour caractériser chacun des deux personnages.

– Daniel voit les femmes comme des proies. Qu'est-ce qui est attirant chez lui (il est beau, dominateur, rencontre du succès...).

– Mark les respecte davantage, mais peut-être est-il trop dépendant de sa mère pour se lancer, et blessé par la perte de sa première fiancée. Qu'est-ce qui est attirant chez lui (il est timide, il a un côté vulnérable...).

d/ Le célibat

Bridget semble penser que le célibat est une véritable malédiction. Vous pouvez

LE MATÉRIEL

- Une télévision + lecteur DVD
- Le DVD du *Journal de Bridget Jones* de Sharon Maguire. 2001. Durée : 1h37
- Si vous ne possédez pas le DVD, vous pouvez le télécharger sur www.canalplay.com Location pour 48 h : 3,99 €
- Un paper board

lancer la discussion sur ce thème, en expliquant que cela peut aussi être un chemin de vie !

– le célibat choisi en attendant de trouver le grand amour ;

– le célibat définitif, consacré.

Discuter de l'intérêt et des difficultés de la chasteté.

Ce qui devra se dégager de la discussion est l'importance du respect de l'autre pour ce qu'il est, et non pour ce qu'il valorise en nous.

La chasteté

« Ne croyez pas ceux qui vous disent que la jeunesse est faite pour s'amuser, car elle est faite pour l'héroïsme. Car il faut de l'héroïsme à un jeune homme pour résister aux tentations qui l'entourent. Vous ne serez pas diminué. Vous serez au contraire merveilleusement augmenté. La chasteté vous rendra vigoureux, prompt, alerte, pénétrant, clair et tout splendide comme le soleil du matin. À mesure que vous avancerez, les choses vous paraîtront plus faciles, les obstacles vous feront alors sourire. »

Lettre à Jacques Rivière, Paul Claudel

On peut aussi discuter sur les différences entre ceux qui multiplient les conquêtes, et ceux qui souffrent de ne rencontrer personne. Montrer qu'il n'y a pas de norme obligatoire : chacun prend le temps qu'il lui faut !

► **N'hésitez pas à donner votre position** personnelle sur la question tout en écoutant le point de vue des jeunes. Vous serez étonné de leurs réponses !

Séance Images et sexualité

LE PLUS

Faire découvrir la grandeur de la sexualité.

ÇA PEUT COINCER

La délicatesse du sujet pour ceux qui n'en ont jamais parlé avec des adultes.

DÉROULEMENT

► **Si le groupe est nombreux, et qu'il y a au moins deux animateurs, séparer les garçons et les filles pour cette séance.** Ils se sentiront plus libres de s'exprimer sur ce sujet sensible. Les animateurs prendront le rôle de rapporteurs et feront un compte rendu de ce qui s'est dit au moment de la mise en commun.

► **Chaque jeune choisit l'image**

ou le symbole qui, selon lui, représente la sexualité. Il s'exprime librement dessus, sans directive. Noter sur un paper board les mots liés à ces images : douceur, violence, tendresse, procréation, MST (maladies sexuellement transmissibles), amour... Les mots peuvent être très variés.

► **Chacun vient ensuite au tableau** entourer le mot qui, pour lui, représente

LE MATÉRIEL

● **Avant la séance vous aurez sélectionné des images dans des magazines, revues d'art, internet... qui représentent la sexualité.**

Exemples : publicités pour la lingerie, communiqués antisida, œuvres d'art : *Le Cantique des cantiques* de Chagall sur www.rmn.fr ; *alpesmaritimes.fr* ; *Le Baiser* de Rodin sur <http://www.musee-rodin.fr> ; *Jupiter et Antiope* de Rembrandt sur www.rembrandtpainting.net

spontanément la sexualité. Ce peut être un mot déjà écrit ou bien un autre qu'il rajoute.

► **Classer ces mots** en faisant chercher aux jeunes leurs points communs et en les rassemblant par thèmes.

► **Lancer ensuite la discussion** en montrant comment la diversité des mots et des images exprime la complexité de la sexualité.

Variante

Si vous ne vous sentez pas à l'aise pour répondre vous-même à ces questions, faites venir un jeune couple qui témoigne de sa rencontre et de sa vie relationnelle, ou un sexologue. Pour cela s'adresser aux mouvements chrétiens comme les Équipes Notre-Dame (<http://www.equipes-notre-dame.fr>), le Cler Amour et Famille (www.cler.net, rubrique « Éducation affective et sexuelle »), la communauté du Chemin Neuf (mail : canafrance@chemin-neuf.org).

Points d'appui pour le débat

● « La sexualité a elle-même trois dimensions : **une dimension relationnelle, une dimension de plaisir érotique, une ouverture à la fécondité...**

Le discours de l'Église catholique reprend ces trois dimensions. Le plaisir n'est donc pas absent de ce discours. Elle affirme que si l'on veut une sexualité réussie, épanouissante, il faut veiller à ne pas trop dissocier les unes des autres ces trois dimensions. Sinon, on risque de chosifier la personne, d'instrumentaliser le corps, alors que le corps est une dimension de la personne, et pas seulement un instrument ».

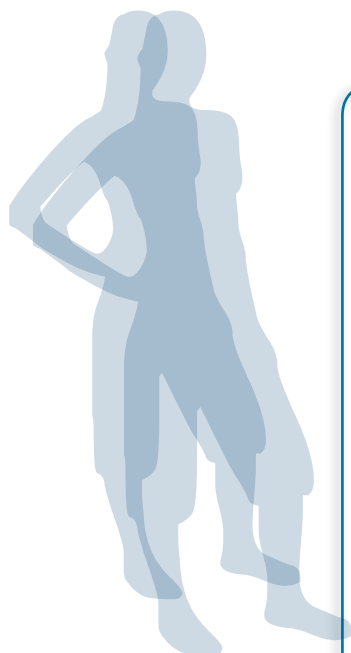
Aimer, jusqu'où ? Éditions de l'Atelier, 2009.
Cf. Xavier Thévenot, dans Frédéric Mounier, *L'amour, le sexe et les catholiques*, Le Centurion, 1994.

● **La sexualité, c'est compliqué.**

C'est beau quand elle exprime la rencontre de deux personnes qui s'aiment. Mais cela peut être malsain quand l'autre est utilisé pour son propre plaisir. On comprend ainsi la position de l'Église qui demande aux couples d'avoir une vie sexuelle dans le mariage, celui-ci reposant sur un consentement et un engagement dans la durée.

● **La sexualité, cela attire et cela fait peur.** On rêve de tomber amoureux et on se demande : est-ce que ça se passera bien ?

● **La sexualité, cela permet aussi d'avoir des enfants**, mais pas seulement. Pour l'Église, la stérilité n'est pas une cause d'annulation de mariage. Dans la même optique, elle recommande aux couples la pratique de la régulation des naissances, pour autant qu'ils aient recours à des méthodes naturelles.



Et vous, l'animateur ?

« Aller à la découverte de cette autre moitié de l'humanité est l'une des plus grandes aventures de notre vie. Et elle peut se faire à travers l'amour d'une personne unique. Mais de même qu'il faut de la délicatesse et de la patience pour accueillir l'étranger, il faut aussi toute notre attention pour découvrir cette personne. L'acte sexuel proprement dit n'est qu'un moment – certes important mais pas unique – de cette aventure. »

« [...] si nous écoutons notre conscience, nous savons bien ce qui va dans le sens d'une plus grande maturité, d'un amour plus fort et plus profond et ce qui risque de nous en éloigner. Les règles édictées par l'Église sont des cadres qui visent à l'épanouissement, au bonheur et à l'approfondissement de cette union à l'autre, dans le mariage. Car c'est bien à cela qu'est appelé le chrétien, à travers sa sexualité : vivre une proximité de plus en plus profonde avec l'autre et, par là même, avec Dieu. »

Extraits de la fiche Croire
« Vivre sa sexualité », Bayard.

Dieu aime-t-il la sexualité ?

« Nous avons été marqués par des siècles de méfiance et de puritanisme, mais il ne faut pas mêler la Bible à tout ça. Pour la Bible, l'être humain est créé sexué. Il a un corps et c'est ce corps qui est appelé à être sauvé, qui est appelé à s'unir à d'autres. [...] Cette unité n'est pas fusion. Elle exprime ce désir de se donner tout entier à l'autre, corps et âme, et c'est dans l'acte sexuel que cette union prend le plus fortement sens. Rien de ce que nous faisons avec notre corps n'est étranger à notre foi. »

Extrait du *Guide des animateurs de Croire aujourd'hui*, avril 2009

Deux livres pour approfondir :

- *Ne gâchez pas votre plaisir, il est sacré*, d'Olivier Florant, Presses de la Renaissance.
- *La profondeur des sexes : pour une mystique de la chair*, de Fabrice Hadjadj, Éditions du Seuil, 2008.



Côté prière

CHANT : *Comme une biche qui désire l'eau vive*

Paroles et musique disponibles sur www.chantonseneglise.fr

LIRE ENSEMBLE *Le Cantique des cantiques* (1, 8-14)

Le Cantique des cantiques est un livre de la Bible, écrit au V^e siècle avant Jésus-Christ, qui se présente comme un grand poème d'amour. Ce texte dit l'amour de Dieu pour son peuple, et pour chacun d'entre nous. Il a été intégré dans le canon des livres bibliques. Ce poème est très charnel.

- Commentaire sur la force de l'amour de Dieu et du désir de Dieu chez l'être humain.
- Temps de silence. Chacun peut exprimer une intention, une phrase qui l'a marqué pendant la séance ou dans le texte.