

## Ciné débat : 2 films

# Le 8<sup>e</sup> jour et Le Scaphandre et le papillon

### OBJECTIF

Réfléchir à nos réactions face au handicap. Découvrir ce que la faiblesse peut révéler comme beauté chez toute personne humaine, y compris nous-mêmes.

### LE PLUS

Partir d'images qui parlent pour réfléchir au handicap.

### ÇA PEUT COINCER

La gêne de certains jeunes face à ce sujet difficile.

### DÉROULEMENT

#### ► Nous vous proposons deux films au choix :

Si vous voulez axer la séance sur le handicap mental : *Le huitième jour*, de Jaco van Dormael. 1996. 1 h 58.

Ce film raconte l'amitié qui se crée entre un homme seul qui voue sa vie au travail (Daniel Auteuil) et une personne trisomique, Georges, qui vit dans l'instant (Pascal Duquenne).

C'est un film très poétique. Attention : à la fin, Georges se suicide. Ce n'est donc pas forcément adapté à tous les groupes.

Si vous voulez axer la séance sur le handicap physique : *Le scaphandre et le papillon*, de Julian Schnabel. 2007. 1h52.

Un accident vasculaire brutal plonge Jean-Dominique, journaliste et père de deux enfants, dans un coma profond. Atteint de ce que la médecine appelle le locked-in syndrome, il ne peut plus bouger,

parler ni même respirer sans assistance. Dans ce corps inerte, seul un œil bouge. Cet œil devient son lien avec le monde, avec les autres, avec la vie. Il cligne une fois pour dire oui, deux fois pour dire non. Film dur mais très émouvant.

► **Temps 1 :** Faire une petite présentation avant de visionner le film. Définir avec le groupe ce qu'est le handicap. Rappeler qu'il peut être très varié : physique, mental, sensoriel, psychique... Ses origines sont génétiques, accidentelles ou restent mystérieuses. Reprendre ces différentes catégories sur un paper board et les classer par groupes. Parmi les différences repérées, quel handicap est pour chacun le plus dur à accepter, à reconnaître ? Pourquoi ?

Repère : un tiers des handicaps sont congénitaux, deux tiers sont liés à des maladies ou des accidents.

### LE MATÉRIEL

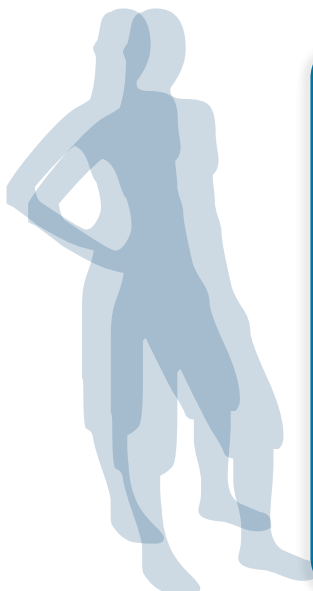
- Une télévision + lecteur DVD
- Le DVD du film *Le huitième jour* ou celui du film *Le scaphandre et le papillon* (9,99 € si vous les téléchargez sur [www.amazon.fr](http://www.amazon.fr))

► **Temps 2 :** visionnage du film (2h)  
À la fin du film, faire une pause. Aérer la pièce, laisser décanter.

► **Temps 3 :** relecture.

- Qu'avons-nous découvert de la vie de Jean-Dominique/de Georges que nous n'imaginions pas ?
- Quelles sont les ressources sur lesquelles ils s'appuient pour vivre ?
- Qu'est-ce qui nous rend triste ? nous donne de l'espoir ?
- Connaissions-nous des personnes handicapées ? Osons-nous leur parler ?
- Ces films changent-ils notre perception du handicap ? Comment ?

Vous pouvez présenter les 3 premières questions aux jeunes avant le film, ils pourront ainsi, au cours du film, noter des réponses, des réactions, les séquences qui les ont marqués, ou d'autres questions qu'ils se posent.



### Et vous, l'animateur ?

À méditer : un extrait de

« *La spiritualité de l'Arche* »

de Jean Vanier.

« En touchant la fragilité et la souffrance des personnes avec un handicap mental, en recevant leur confiance, je sentais surgir en moi des sources nouvelles de tendresse... Elles éveillaient une partie de mon être qui, jusque-là, avait été sous-développée. Elles m'ouvraient à un autre monde, celui du cœur, de la vulnérabilité et de la communion ».

« Il me fallait accueillir ma propre pauvreté. Constaté mon incapacité à aimer m'a amené à toucher mon humanité et à vivre plus humblement... Je devais faire tout un travail sur moi-même, avec l'aide de l'Esprit de Dieu dans la prière et de ceux qui m'accompagnaient. Je devais apprendre à m'accueillir, sans illusions sur moi-même. Je devais découvrir le pardon et mon besoin d'être pardonné. Peu à peu, les pauvres m'ont aidé à accueillir ma propre pauvreté, à devenir plus humain et à trouver une plus grande unité intérieure ».

## Atelier d'écriture

### LE MATÉRIEL

- Coupures de journaux sur le thème du handicap (chacun peut en apporter une)
- Un paper board
- Le slam « 6<sup>e</sup> sens » de Grand Corps Malade
- Un dictaphone ou un téléphone qui enregistre + ordinateur

### DÉROULEMENT

► **Temps 1 :** Avant la séance, demandez à chaque jeune d'apporter des coupures de journaux et des magazines qui parlent du handicap ou des différences. Apportez-en vous-même le plus possible.

Ensemble, nommer les différences repérées. Laisser s'exprimer la palette de sentiments qui émergent à la vue de ces images : dégoût, peur, mépris, rejet, pitié, tendresse, compassion, admiration... Écrire ces mots sur un paper board.

#### Réfléchir à ces sentiments :

- Qu'est-ce qui nous dérange ? Comment faire pour dépasser les sentiments négatifs ? Expliquer qu'il est normal d'avoir un sentiment de rejet. Que les jeunes ne se sentent pas jugés et osent dire si, pour eux, c'est impossible de vivre auprès d'une personne handicapée.
- Si plus tard nous avons un enfant handicapé, comment réagirions-nous ?
- Qu'est-ce qui nous enrichit ?

► **Temps 2 :** Écouter ensemble le slam de Grand Corps Malade « 6<sup>e</sup> sens », en distribuant au préalable les paroles aux

jeunes. Si vous n'avez pas d'ordinateur à disposition, vous pouvez simplement le lire ensemble (lire un extrait ci-contre).

Musique sur [www.deezer.com](http://www.deezer.com); paroles sur [www.parolesmania.com](http://www.parolesmania.com)

Consulter la biographie de Grand Corps malade (à l'état-civil Fabien Marsaud) sur [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) (taper le nom de Grand Corps Malade).

#### ► Puis poser les questions suivantes :

- De quoi parle ce slam ?
- Que nous dit le chanteur de son histoire, des difficultés dues à son handicap ?
- Vous fait-il changer de regard sur le handicap ?

► **Temps 3 :** Proposer enfin aux jeunes d'écrire ensemble un slam, un poème ou une lettre, adressés à une personne handicapée. Pour un slam, enregistrer le texte sur un fond musical trouvé sur internet. L'idéal est de le monter pendant la séance, mais si vous n'avez pas le matériel disponible, vous pouvez en confier la charge à deux jeunes qui le feront.

### Variante/Témoignages

Faire venir un témoin de l'Arche de Jean Vanier (trouver une communauté près de chez vous sur le site <http://www.arche-france.org> ou à l'OCH (Office chrétien des personnes handicapées) tél.: 01 53 69 44 30.

Qui sont-ils ? Que font-ils auprès des personnes handicapées ?

Qu'est-ce qui les motive ?

Qu'est-ce qui est difficile pour eux au quotidien ?

Que reçoivent-ils de la vie de ces personnes ?

Comment cela les nourrit-il spirituellement ?

### Extrait de « 6<sup>e</sup> sens » de Grand Corps Malade

« J'ai découvert de l'intérieur un monde parallèle,  
Un monde où les gens te regardent avec gêne ou avec compassion,  
Un monde où être autonome devient un objectif irréel,  
Un monde qui existait sans que j'y fasse vraiment attention.  
Ce monde là vit à son propre rythme, mais n'a pas les mêmes préoccupations.  
Les soucis ont une autre échelle, et un moment banal peut être une très bonne occupation.  
Ce monde respire le même air, mais pas tout le temps avec la même facilité,  
Il porte un nom qui fait peur ou qui dérange : les handicapés.  
On met du temps à accepter ce mot, c'est lui qui finit par s'imposer,  
La langue française a choisi ce terme, moi j'ai rien d'autre à proposer.  
Rappelle-toi juste que c'est pas une insulte, on avance tous sur le même chemin,  
Et tout le monde crie bien fort qu'un handicapé est d'abord un être humain.  
Alors pourquoi tant d'embarras face à un mec en fauteuil roulant ou face à une aveugle  
Vas-y tu peux leur parler normalement.  
C'est pas contagieux, pourtant avant de refaire mes premiers pas,  
Certains savent comme moi qu'il y a des regards qu'on n'oublie pas. [...]  
Quand la faiblesse physique devient une force mentale,  
Quand c'est le plus vulnérable qui sait où, quand, pourquoi et comment ?  
Quand l'envie de sourire redevient un instinct vital,  
Quand on comprend que l'énergie ne se lie pas seulement dans le mouvement.  
Parfois la vie nous teste et met à l'épreuve notre capacité d'adaptation.  
Les 5 sens des handicapés sont touchés mais c'est un 6<sup>e</sup> qui les délivre.  
Bien au-delà de la volonté, plus fort que tout sans restriction,  
Ce 6<sup>e</sup> sens qui apparaît, c'est simplement l'envie de vivre. »



## Côté prière

**CHANT:** *La litanie de l'espérance* de Patrick Richard  
(« Deviens ce que tu es »). Paroles et extraits  
de musique sur le site <http://www.chantez-online.org>

**LIRE ENSEMBLE** *Le festin chez Levi* (Luc 5, 27-32).

Pendant un temps de silence, reprendre les phrases importantes  
du texte.

### PRIÈRE

Et pourtant, ce sont mes frères.  
On m'a dit que nous étions tous frères  
Et pourtant, ils sont si différents.  
On m'a affirmé  
Que nous étions tous fils du même Père.  
Et pourtant,  
J'ai parfois bien du mal à les comprendre.  
Eux, Seigneur, ce sont eux.  
Ils ne sont pas comme nous.  
Ils sont si différents !  
Et pourtant...  
N'ont-ils pas les mêmes soucis,  
Les mêmes espoirs,  
Et la même foi,  
Même s'ils ne l'expriment pas comme moi ?  
Alors nous avons cheminé ensemble,  
Nous avons essayé de vivre ensemble.  
Ensemble, nous sommes montés sur la montagne,  
Ensemble, nous t'avons cherché,  
Yahvé, Allah, Dieu Père de Jésus-Christ.  
Ensemble, nous avons essayé de te prier,  
Toi, le seul Dieu que nous aimons !

Nicolas Gillig. *Mille Textes*. Autrement